



„Haydn war ein ausfransender Mensch. Ein großartiger Organisator. Ein Zyniker von Gnaden. Ein Womanizer. Ein (und das ihm zustehend) eitler Weltstar. Ein Musikstrukturen-Erfinder wie sonst nur mehr ein Dutzend anderer innerhalb der mehrtausendjährigen Musikgeschichte Europas und der Erde. Haydn war ein politisches Arschloch und ein Genie“.

Otto Brusatti (2008)

Otto Brusatti spricht im Rahmen von SYNART TANZENBERG am 23.6.2009 um 10.00 Uhr im Festsaal des Europagymnasiums über ‚Joseph Haydn - global player and womanizer‘.



Haydn and beyond

Haydn, Beethoven, Prokofjew

Anika Vavic (Piano)
Otto Brusatti (Moderation)

23. Juni 2009, 18.30 Uhr
Jazz-Club Kammerlichtspiele, Klagenfurt

Tickets:

BG Tanzenberg (04223/2209) Jazzclub Kammerlichtspiele (0463/507460)

online tickets: <http://www.jazz-club.at>

Information: www.tanzenberg.at

SYNART
TANZENBERG

Das Pianorecital ‚Haydn and beyond‘ stellt als Formprinzip das ins Zentrum, was die Musik der Welt zum großen Teil Haydn verdankt: die Sonatenform. Konvergenzen anderer Art treten hinzu: bei Beethoven die Beziehung zu seinem Lehrer - und D-Dur, bei Prokofjew - man denke an seine Symphonie Classique - die Bewunderung des großen Vorbilds. Kein Wort mehr vorweg: Alles Weitere soll der Abend erfahr- und hörbar machen. Ich bin mir sicher, er wird es - als Hommage à Joseph Haydn. Audite!

Ernst Sigot (SYNART TANZENBERG)

Anika Vavic

2001 Gewinnerin des 2. Steinway-Wettbewerbs in Wien, Sonderpreis für die beste Haydn-Interpretation. 2002 österreichischer Frauen.Kunst.Preis für die Sparte Musik. Wiener Musikverein und Konzerthaus wählten sie 2004 für den internationalen Zyklus ‚rising stars‘. Anika Vavic spielte u. a. mit den Münchner Philharmonikern (Paavo Järvi), dem Marinski Orchester (Valerij Gergiev), dem Tschaikovsky Orchester (Vladimir Fedoseew), bei Festivals wie Klavierfestival Ruhr, Grandes Pianistas in Santiago de Chile, Schubertiade Schwarzenberg, styriarte, Sommets musicaux Gstaad. Sie gastierte in Nord- und Südamerika, Japan, China, Irland, England, in der Türkei, in Spanien, Italien, Belgien, Deutschland, Holland, Norwegen, Luxemburg. Im Rahmen von Synart Tanzenberg am 27.6. 2008 (PrometheusVariationen I). Demnächst erscheint - synart - bei Rowohlt ihr Roman ‚Chromatik‘.

Otto Brusatti

Autor, Regisseur, Filmemacher. Bücher über Musik, Komponisten (Schubert, Strauß, Moderne). Romane, Gedichte, Hörstücke. Live-Radiomoderator, Theaterprojekte. Leitete die Musiksammlung der Stadt Wien. 2008 erschien bei echomedia sein Buch ‚HAYDN. Sein Umfeld. Seine Musik. Sein weites Land‘.

Haydn and beyond

JOSEPH HAYDN (1732 - 1809)

Sonate für Klavier D-Dur, Hob. XVI: 19

Moderato - Andante - Finale: Allegro assai

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)

Sonate für Klavier D-Dur, op. 10/3

Presto - Largo e mesto - Menuetto: Allegro - Rondo: Allegro

JOSEPH HAYDN (1732 - 1809)

Sonate für Klavier As-Dur, Hob. XVI: 46

Allegro moderato - Adagio - Finale: Presto

SERGEI PROKOFJEW (1891 - 1953)

Sonate für Klavier Nr. 6 A-Dur, op. 82

Allegro moderato - Allegretto - Tempo di valzer: Lentissimo - Vivace

ANIKA VAVIC